

北京女子高等師範週刊

Peking Teachers' College
for Women
Weekly

(期 十 三 第)

要目

兒童的權利！兒童崇拜論

史學與哲學 (二續)

詩人之注意及興趣 (二續)

國人之迷信 (六續)

艾華

李守常先生講演

程俊英

張耀翔

報

資

本期二大張

每份銅元二枚

每月七分(郵費在內)

全年八角(郵費在內)

▲注意：凡訂閱在一月以上者，張數加增不另取資

論說

兒童的權利——兒童崇拜論

艾華

時代進化，人類待遇兒童的態度也漸進化。從前的人，他們的兒童觀異常常幼稚，簡直把兒童作為一種無足輕重的東西。上古時代，在西洋的羅馬，父親對於自己的兒童，直有『生殺予奪惟意所肆』之權。中國有句成語說：『君要臣死，不得不死；父要子亡，不得不亡』。這足以表示父權之無限了。試看古代的人，他們對於兒童，是何等冷淡，何等殘忍的態度！中世時代，歐人虐待兒童的事也極平常；有許多事跡可以作他的証明。這種情形，中國自然也是難免。到了近

世，歐洲人漸漸進步，覺悟輕視兒童之非；對於兒童，已經想出許多尊重他們的方法來。中國還是『率由舊章』，老離不掉他那尊重大人，崇拜祖先的故態。『溺女』，『殺子』，『虐待學徒』，『買賣兒童』的事，要把各處新聞所載的記事集合起來作一個統計，一年之中，也不道要有多少！對於兒童的待遇的善惡，也可以成功一個測量文化的標準。像中國這樣的刻薄兒童，免不掉是一個文化較底的國家了。

有現在，沒有祖先，何有成人；所以成人是應該尊重的，祖先是應該崇拜的。這話我却也承認。但是，要沒有兒童怎麼樣？宇宙間假使沒有太陽，思想是何等黑暗！何等可怕！還有甚麼生類？還有甚麼世界？社會上假使沒有兒童，思想是何等孤寂！何等絕望！還有甚麼生類？還有甚麼世界？這樣看來，兒童的存在的意思豈不很大嗎？並且所謂進步，所謂發展，都要把『未來』作為豫期的條件；若沒有『未來』，也就沒有甚麼進步，也就沒有甚麼發展。兒童是未來的主人翁，是進步發展的創造者。由進化的歷程上說起來，屬於未來的進步發展，他的價值，比屬於過去的陳跡與屬於現在的狀況還高。兒童是創造未來

的更進一步的眞，更進一步的善，更進一步的美的主人，他的存在的意味非常之大。就只把兒童作為現在社會的承續的人看，也有與祖先，成人同樣受社會的尊重的必要。只尊重祖先與成人而不重視兒童的人，不是自利，便是偏枯；二者必居其一。這種態度，其流弊所至，就是要由『過去』的裏面尋出絕對的價值來。應該要受淘汰的東西，也要死守着頑固的態度，極力的給他維持。以為舊的總是好的。後來的東西，或將來可以實現的東西，總不願意取容納的態度；並不願意加以考察或思索；或更要施以積極的反對。以為新的總是不好的。中國的社會老是沒有進步，許多積弊老是不能改革，就是與這只知尊重過去

，崇拜祖先的虧。若是希望社會的革新，希望享受再進一步的真，善，美；還得把舉世崇拜的對象掉過才行。

換句話說，就是應該把崇拜祖先的態度來崇拜兒童。人類無窮的希望，都寄托在兒童的身上。兒童是人類社會的寶貝，有受人類的尊敬的價值及必要。在古代的羅馬，婦女交際場中，常人爭相表示的，無非是珠寶服飾之類。賢婦柯尼里亞 (Cornelia) 獨能見到兒童的價值；衆人要奪她的珠寶服飾的時候，她把她的天真爛漫的兩個小孩領了出來，用從容自得的態度說道：『這就是我的寶貝 (These are my jewels)。』柯尼里亞這種尊重兒童的態度，教育史上，已成美談；足爲我們一大模範。若柯尼里亞復生，不僅是兒童的佳運，也便是女界的光榮與社會的幸福。

中國有一部份的人，他們也很珍愛兒童的。可是他們不知珍愛的方法，所以他們的愛，只是瞎愛，溺愛罷了。崇愛兒童有崇愛兒童的方法。這個方法，具體的列舉起來很多；總括起來可以說有兩大種。這兩大種方法，由兒童方面說起來，就是他們的權利。

所以我可以說，兒童有兩大權利：

一、要求父母好好生產的權利

二、要求父母好好教育的權利

(未完)

一一、四、一六、

講演

史學與哲學

(續) 黃維榮
溫崇信 筆記

(本校教員李守常先生在復旦大學講演)

(一) 史學與哲學及文學的關係

講到史學與哲學文學的關係，最好把倍根的分類先參攷一下。關於人生的學問，本不能嚴格的分開，使他們老死不相往來的，因爲人生是整個的。但現在爲分功起見，所以不得不分成多種專門的學問，以求深造。但學問雖貴乎專，却尤貴乎通，科學過重分類，便有閼隔難通之弊。所以雖然專門研究，同時相互的關係，也應知道。專而不通，也非常危險，尤以關於人生的學問爲然。史學和哲學文學的來源是相同的，都導源於古代的

神話和傳說。雖然他們分功之後，同源而分流，但也一樣可以幫助我們爲人生的修養。所以也可以說是殊途而同歸的。

倍根的分類，見於他所著的

element of Learning (1605) 及拉丁文著的 of the Dignity and Advancement of Learning (1623) 這二書都是講當時的思想的發展的。在此二書中，他把學問

分爲三大類：(一) 歷史 (二) 詩 (三) 哲學。這是按照心的能力而分的。因爲心的能力也有三：(一) 記憶 (二) 想像

(三) 理性。記憶所產生的是史，想像

所產生的是詩，理性所產生的是哲學。這個分類，在今日看來是不完全的

。因爲他只是指他那時代的學問狀況而說的。但我們正好借用他的分類，說明史學文學哲學三者的關係的密切

。他把歷史分爲自然史，人事史，而人事史又分宗教史，文學史等。如表

歷史
自然史
人事史
宗教史
文學史
學藝史

哲學也分爲三類，(一) 關於神明的

(二) 關於自然的 (三) 關於人的。哲學二字的意義，也與現在不同。他所說的哲學，是窮理的意思，此外又有第一根源的哲學，包括三部的本源的普遍的學問。

詩也不是專指詩歌而言，凡想像假作而敘事的文學都是，不必定爲韵文。

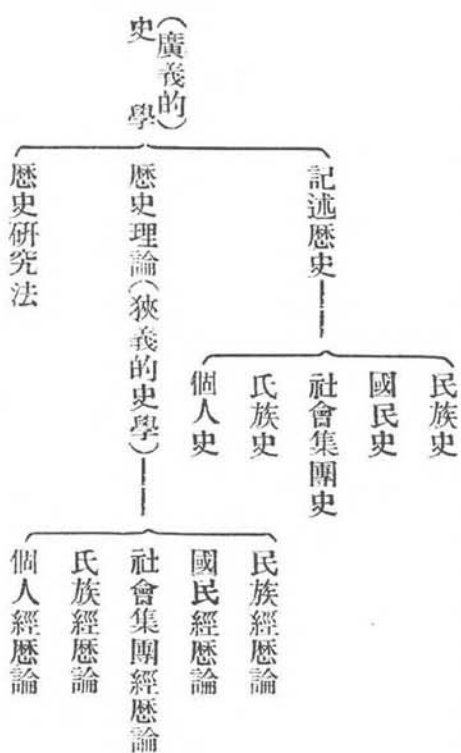
詩與史的關係是很密切的。要考察希臘古代的歷史，必須讀荷馬的史詩。因他的詩中包蘊很多的史料。孟子說：『王者之迹熄而詩亡，詩亡而後春秋作』。春秋是史，他說詩亡而後春秋作。也可見史與詩間大有關係。即如詩經一書，雖是古詩，却也有許多的史料在內。要研究中國古代史，不能不把此書當做重要的參攷書。耶氏 Iam Precl 謂：『史有二方面 (一) 取自然主義的形式的 (二) 譜系 (三) 取理想主義的形式的 (四) 英雄詩。譜系進而成爲編年史，英雄詩進而成爲傳記。』這都可證明詩與史的關係密切了。

哲學與史的關係的密切，也很容易證明。譬如老子是哲學家，但他也是個史學家，因爲他是周的史官。班志

說：道家出於史官，可見哲學與史學也是相通的。

培根之後，孔德，斯賓塞，馮德諸家，各有另立的分類。不過培根的分類，與我們以特別有關係的材料，所以借來做史學哲學文學的關係的證明。

(四) 歷史與歷史學的關係
史學可分為二部。即是記述歷史與歷史理論，歷史理論，即是狹義的史學。此外又有歷史哲學一項，但從系統上講起來，宜放置哲學分類之下。廣義的史學內，更可加入歷史研究法。



(五) 哲學與史學的接觸點
哲學與史學相接觸點有三，即是：哲學史，哲學的歷史，及歷史哲學。歷史哲學是以哲學為研究的對象，用歷史的方法去考察他，其性質宜列入哲學系統中，哲學的歷史，是用哲學的眼光去寫歷史，是屬於史學性質的，但太嫌空虛。歷史哲學是哲學

學。記述的歷史的目的，是欲確定各個零碎的歷史事實，而以活現的手段描寫出來，這是藝術的工作。歷史理論的目的，是在把已經考察確定的零碎事實合而觀之，以研究其間的因果關係的，這乃是科學的工作。

的一部分，哲學是於科學所不能之處，去考察宇宙一切現象的根本原理的。歷史事實是宇宙現象的一部分，所以亦是哲學所研究的對象的一部分。(六) 史學與哲學的關係
哲學彷彿是各種科學的宗邦，各種科學是逐漸由哲學分出來的獨立國。

哲學的領地，雖然一天一天的狹小，而宗邦的權威仍在哲學。

科學之所窮，即哲學之所始。兩者的性質上區別雖確立，不容相混了，然而二者的界限，却並未有如長江大河為之截然分界。二者之間有一中區，譬如歷史與哲學雖各有領域，而歷史哲學，便處于二者之間，不能說完全屬諸史學，也不能說完全屬諸哲學。

立在史學上以考察其與哲學的關係，約有四端：

(一) 哲學亦為史學所研究的一種對象，史學的對象，係人生與為人生的產物的文化。文化是多方面的，哲學亦其一部分。所以哲學亦為史學家所認為當研究的一種對象。

(二) 歷史觀 史學家的歷史觀，每淵源於哲學。社會現象，史學家可以拿自己的歷史觀來考察之解釋之。譬如現在的女權運動，和打破家庭的運動，是從甚麼地方來的，都可以以一種歷史觀觀察之。馬克思的唯物史觀，是歷史觀的一種。他以為社會上，歷史上，種種現象之所以發生，其原動力皆在於經濟。所以以經濟為主點，可以解釋此種種現象。此外聖西門有知識的史觀，以為知識可以決定宗教，宗教可以決定政治。此外還有宗教的史觀，美術的史觀等等。

或謂史學家不應有歷史觀，應當虛懷若谷的去研究，不可有了偏見或成見，以歷史附會已說，才可算是好史學家。或者說史學家應有歷史觀，然後才有準繩去處置史料，不然便如迷離漂蕩於洋海之中，茫無把握，很難尋出頭緒來。後者的話是很對的。史學家當有一種歷史觀，而且自然的有一種歷史觀。不過不要採了個偏的，差的，歷史觀罷了。

馬克思的唯物史觀，很受海格爾的辯證哲學的影響，就是歷史觀，是從哲學思想來的明証。

(三) 就歷史事實，而欲闡明一般的原理，便不得不借重哲學。

(四) 史學研究法，與一般論理學或知識哲學，有密切關係。現在再從哲學方面來考察他與哲學的關係。
(一) 歷史是宇宙的一部分，哲學是研究宇宙一切現象的，所以歷史事實亦屬於哲學所當考量的對象之中。
(二) 人生哲學或歷史哲學，尤須以史學所研究的結果為基礎。
(三) 哲學可在旁的學問中，得到觀察的方法，和考量的方法。所以哲學也可以由歷史的研究，得到他的觀察法，和考量法，以之應用到哲學上去。

(四)要知哲學與一般社會及人文的狀態的關係，於未研究哲學之先，必先研究時代的背景，及一般時代的人文狀況。所以雖研究哲學，亦必以一般史識為要。

(五)研究某哲學家的學說，必須研究某哲學家的傳記。

(六)哲學史亦是一種歷史的研究，故亦須用歷史研究法的研究，以研究哲學史。

歷史哲學，是研究歷史的根本問題的，如人類生活究竟是什麼？人類的行動，是有預定軌道的，還是人生是做夢一般的？我們所認為歷史事實的是真的呢，還是虛構的？人類背後究竟有根本大法操持一切的呢，還是歷史上種種事實都是無意義的流轉，譬彼舟流不知所屆呢？人類自有史以來，是進步的，還是退化的？人類進化果然是於不知不識中向一定的方向進行呢，還是茫無定向呢？國家民族的命運，及其興衰榮枯，是人造的，還是人們無能為力的？種種事實，紛紜錯雜，究竟有沒有根本原理在那裏支配？這都是歷史哲學的事。因為用科學的方法去研究，只能到一定的程度為止。科學所不及的，都是哲學的事了。

(七)史學文學哲學與人生修養的關係
我們要研究學問，不是以學問去賺錢，去維持生活的，乃是為人生修養上有所受用。文學可以啟發我們感情

。所以說，(詩可以興，可以怨)又說，(興於詩)。文學是可以發揚民族和社會的感情的。哲學家人生關係也切。人們每被許多瑣屑細小的事壓住了，不能達觀。這於人生給了很多的苦痛，哲學可以幫助我們得到一個注意於遠大的觀念。從瑣屑的事件解放出來，這於人生修養上有益。史學於人生的關係，可以分知識方面與感情方面二部去說。從感情方面說，史與詩(文學)有相同之用處，如讀史讀到古人當危急存亡之秋，能夠激昂慷慨，不論他自己是文人武人，慨然出來，拯民救國，我們的感情，都被他激發鼓動了，不由的感奮興起，把這種扶持國家民族的危亡的大任放在自己肩頭。這是關於感情的。其關於知識方面的，就是我們讀史，可以得到一種觀察世務的方法，並可以加增認識事實和判斷事實的力量。人名地名，是不甚要緊的，能夠記得也好，不記得也不妨事的。三者幫助人生的修養，不但是殊途同歸，抑且是相輔為用。史學教我們踏實審慎，文學教我們發揚蹈厲。哲學教我們扼要達觀，三者交相為用，可以使我們精神上得一種平均的調和的訓練與修養，自馬克思經濟的歷史觀，把古時崇拜英雄聖賢的觀念打破了不少。他給我們一種新的人生觀，我們知道社會的進步，不是靠少數的聖賢豪傑的，乃是靠一般人的。而英雄也不過是時代的產物，我們的新時代，全靠我們自己努力去創造。有了這種新的歷史觀，便可以得到一種新的人生觀。前人以為人們只靠天命，靠聖賢豪傑，因此不見聖賢出來，便要發出「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下」的嘆聲；因此生逢衰亂的時代，便發出「昊天不弔」或「我生不辰」的嘆聲。在此等嘆聲中，可以尋知那聽天認命的歷史觀影響於人們的人生觀怎樣大了。現在人們把歷史觀改變了，這種悲觀，任連。消極，聽天的人生觀，也自然跟着去掉；而此新的歷史觀，却給我們新鮮的勇氣，給我們樂觀邁進的人生觀。

從前的歷史觀，使人迷信人類是一天一天退化的。所以有崇古卑今的觀念。中國如此，西洋亦然。他們謂黃金時代，一變而為銀時代，更變而為銅時代；鐵時代；這便是說世道人心江河日下了。這種黃金時代說，在十七世紀時，為一班崇今派的戰士攻擊的中心。當時今古的爭論極烈。一方面說古的好，他方說今的好，倍根等都是贊成新的，崇尚今的。他們說：以前的聖賢的知識，並不如我們多，今世仍舊可以有要聖賢豪傑的。二相爭甚烈，在法英意等國，都有極烈的爭論。詩人的夢想多以前代過去時代，為黃金時代。中國的探微，獲麟諸歌，和陶淵明的一流詩，都有懷思黃農虞夏的感想。黃農虞夏之世，便是中國人理想中的黃金時代。新歷史家首當打破此種謬誤的觀念，而於現在

於將來努力去創造黃金時代。因為黃金時代，總是在我們的前面，不會在我們的背後。懷古派所夢寐回思的黃金時代，只是些草昧未開，洪荒未闢的景象，沒有什麼使我們令人羨慕的理由。我們試一登臨那位時先生在過去世代的無止境中，為我們建築的一座經驗的高樓絕頂，可以遍歷環繞我們的光榮的過去的大觀，憑着這些階梯，我們不但可以認識現在。並且

校聞

本月二十五日下午一時許，天津女子師範學校教員學生等四十餘人到京參觀、本校代為預備膳宿、聞該團擬分日參觀本校及北京各處所名勝、一星期後、再行反津云。

本校家事機械系學生八人、擬往上海愛禮司洋行實習染織、現已接洽妥、於本月二十六日上午七時餘首途、須三個月後、始能回校云。

(記)

可以眺望將來。在那裏我們可以得新鮮的勇氣，在那裏我們可以得快樂天邁進的人生觀。這種愉快。這種幸福，只有靠那一班登臨這高樓的青年們，長驅邁進的健行不息，纔能得。這是史學的真趣味，這是研究史學的真利益。

研究

(完)

第一表

茲將余所分析李白、杜甫、韓愈、孟郊、白居易、王維、柳宗元等百五十六人，詩二千零七十五首之結果，分類統計如左：

詩人之注意及興趣 (一續)

程俊英

種類	細目	李白	杜甫	韓愈	孟郊	白居易	王維	樂府	總數
建築	樓		2						2
	樓						2		2
	樓								1
	樓	1							1
	樓								1
	樓								1
	樓								1
	樓								1
	樓								1
	樓								1
樂府	樂府	2	6		1	19			28
	樂府	3	12	2					17
	樂府	4	1		4	4			14
	樂府	1	2						3
	樂府		1						1
	樂府								1
	樂府								1
	樂府								1
	樂府								1
	樂府								1
雜類	酒	6	13	2	4			8	33
	兵器		1	2		2			5
	舟車				1				1
	衣服					1			1
	床					1			1
	燈			1					1
	燈		1						1
	燈								1
	燈								1
	燈								1
物類	容顏	82	68	39	8	14	41		252
	容顏	5	13	11	9	3	6	3	152
	容顏	3	11	2				4	28
	容顏	8	7	1	1	1	4	7	29
	容顏	1	9						10
	容顏		4	2		5	18	5	34
	容顏		1						2
	容顏	3	18	3	10				34
	容顏	5			3				8
	容顏	1	1						2
玩時	玩時	9	19		2		3	12	43
	玩時		2	1		5			8
	玩時			1	1	6			9
	玩時				7				7
	玩時			1		3			4
	玩時		1						1
	玩時								1
	玩時								1
	玩時								1
	玩時								1
極端	極端	2	2				2	23	27
	極端				3			24	27
	極端		25		1				26
	極端		6	1	11				18
	極端	1	3		3	1			8
	極端				5		2	7	13
	極端				5				5
	極端	1	1			1			3
	極端	1	1						2
	極端								1
極端	極端								1
	極端								1
	極端								1
	極端								1
	極端								1
	極端								1
	極端								1
	極端								1
	極端								1
	極端								1
極端	極端	13	4	6	5	10	9	5	52
	極端	02	498	151	214	220	219	471	2075
	極端								2075
	極端								2075
	極端								2075
	極端								2075
	極端								2075
	極端								2075
	極端								2075
	極端								2075

種類	細目	李白	杜甫	韓愈	孟郊	白居易	王維	樂府	總數
天象	月	5	3	1	3			14	26
	雨	2	17			2			21
	雪	2	1	1	3	1		2	10
	日		1					2	4
	風	1	3						4
	陰晴		3				1		4
	雲	2							2
	星		2						2
	霜			1		2			3
	雪								1
象地	水	28	23	1	16	2	7	2	89
	山	6	15		4	6	4	7	73
	地	10	13	1	3		1	0	58
	火				1			2	3
	秋		1	1					2
	春	1	3	11	16	1			31
	氣	3	2	10	5				22
	夜		0		1	2	2	7	19
	氣	2			2	3	3		12
	夜		3	2					7
形時	夏	1	2			2			5
	冬	1			1				2
	間								1
	婦女	14	3		1	7	3	99	127
	君	4	3		5	1			24
	官		9			2		3	14
	吏		6		1		3		10
	士	1			1		1	7	10
	仙	2			2		3	1	8
	古	3				1	1		7
令人	家		6		1				7
	族	3			1			2	6
	遊	2			1				3
	俠	2			1				3
	士	2			1				3
	僧	2			1				3
	遊				1				1
	行				1				1
	人				1				1
	子				1				1
物類	雜	1	2						3
	禽	8	7	4	2	5	3	8	37
	馬	7	9	2		1		15	31
	魚	2	1	1		4		6	14
	鳥	1				1	1	1	6
	蟲					2			2
	花		21	1	3	11	2	29	69
	草		2	5	7	6		3	23
	菜		1	1		1			3
	穀								1
植	穀								1
	宅		11		14	4	3		32
	廟		10	3	5	2		14	24
	台		2						2
	亭	13	3					1	18
	路		4		6	4			16
	園	5						2	7
	園	2					3		5
	園		2					2	4
	園		4						4
物類	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
	園		2						2
築	築								1
	築								1
	築								1
	築								1
	築								1
	築								1
	築								1
	築								1
	築								1
	築								1

國人之迷信 (六續)

張耀翔

第六類 鳥

雞
化雞司晨，家要死人。(湖南湘鄉)
雄雞叫，一更報火，二更盜。(湖南湘鄉)
雄雞相鬥……有客到。(湖北孝感)
雞生雙蛋……發財。(安徽懷寧)
化雞一鳴，登牆四起。(直隸保定)
自雞窮，自狗富，自來麻雞開大鋪。(白雞白狗即自己走來的雞狗。)(廣東澳門)
雞鳴……家主口舌。(山西大同)
雄雞在十二點鐘以前叫，則有火警；開者當以冷水澆之或置其頭於水中，乃解。(四川綿竹)
雄雞上屋頂行走……有火警。(全上)
母雞學雞叫……家將遭禍。(全上)
雞晒翅於日中……將下雨。(全上)
雞立而行……喪。(四川安岳)
雞飛……不祥。(江西南昌)
雞尾插草……客來。(山東沂水)
雞門……客來。(湖南淑浦)
化雞司晨……喪。(直隸靈壽)
雞未到時而鳴……家有凶事。(貴州)
雞不及半夜鳴……年景荒亂。(吉林伊通)
雞生軟蛋……不祥。(四川潼南)
雞上屋頂……不祥。(同上)
晨雞啼黃昏，家人死干淨。(廣東澄海)
化雞高鳴……不祥。(山西忻縣)
學堂食雞腿或雞爪……寫字手顫。(四川江油)
女兒食雞爪，綉花時拿不穩針。(四川江油)

公雞上屋頂，主有火患；看者即提之宰其頭於門限上可解。(四川綿竹)
母雞生雙黃蛋……家敗。(四川綿竹)
雄雞在晚間七時至十時啼……將有火患。(江西上饒)

麻雀
麻雀撲沙……天雨。(四川)
麻雀不善走，只善跳，誰見麻雀走者，將作天子。(四川江安)
兒童玩弄麻雀……將來寫字手顫。(四川綿竹)

畫眉
畫眉夜叫，必有強盜。(四川萬縣)
啄木鳥
啄木鳥在新年後叫若干聲，秋收即有若干成。(山東文登)

鳩
一鳩鳴，二鳩鳴，三鳩四鳩鳴大水。(浙江縉雲)
鳩……雨。(湖南淑浦)

鵲
鵲飛……死人。(奉天瀋陽)
鸛鳴……將死人。(山西離石)

九頭鳥
九頭鳥血滴於屋上……將遭火災。
九頭鳥血滴於屋上……將死人。
九頭鳥鳴……喪死人。(安徽懷寧)

野鴿
野鴿早晨啼，主晴；日中啼，主雨。(浙江臨安)

燕
燕子來往堂中而復他去……不祥。(四川綿竹)
鳥(未指名)
鳥糞落頭……不祥。(浙江寧海)
鳥糞遺於頭上……此人此年必穿孝(安徽)
鳥食於院……不祥。(河南懷慶)

更正 上期本文第五類題目為「人」誤刊為「時令」，特此更正。 作者識

詩

常鶴

一個感想

清淨潔白的大空，
無端造出一個地球，
藏污納垢；
更附着一些可憐蟲，
低首下心，受那個造化小兒的玩弄！

一念

一念而東，
一念而西，
一念而南，
一念而北；
一念而上下幾千年，
一念而縱橫幾萬里。
雖然一個弱小可憐的軀殼，
但是這個無範圍的念頭，可以和大地無終極。

公函

敬啟者：華北運動會於五月三、四兩日，在天津舉行，本校體育系學生，擬前往參觀，惟附校實習時間，未免抵觸，可否將五月三、四兩日等體操實習，酌量移動？總期實習參觀，得以兼顧並顧，尚祈 查照為幸，此致 附屬中學校

教生實習委員會謹啟

來函

敬覆者：昨接 大函，得悉一切，體育系同學往天津參觀華北運動會，原定第四週實習時間，自可酌量移動後，

茲擬將五月二日至五日課程，移至第六週補行試教，至時間支配，俟規定後再行函告，以便轉達，此上

本高師教生實習委員會

附屬中學校四月二十六日

來示敬悉：體育系同學，既擬赴津參觀華北運動會，第四週實習時間，可完全往後順移兩週，請轉達為盼，此上

本高師教生實習委員會

北京女子高等師範附屬小學校四月二十六日

逕啟者：本府現定於五月三、四兩日(星期四、星期五)開學界游園會，即請 貴校從速開具學生及教職員人數見示，以便發券，並希將屆期進府所帶標誌式樣，送下二分為盼，此致

北京女子高等師範學校

大總統府禮官處啟四月二十

逕啟者：本屆世界語聯合大會。在北京開會時，荷承 大總統 教育總長暨各省區教育行政機關等派代表列席，謹以至誠表示感謝，嗣經各省代表會議，通過議案九件，另紙附閱，是否有當？用特備函敬希 尊處採納施行，尤所企禱肅一頌 公綏

世界語聯合大會執行委員會

世界語聯合大會議決案

一，大學校宜於任何一學系中，對於選修世界語者，准計單位；

二，師範學校實行規定世界語課程案；

議決：舊制師範，編入本科第一學年課程；新制師範，編入初級第二學年課程；高等師範

一師範大學，編入本科第一學年課程。

三，新制中學於後二年加入世界語課程案；

四，小學校所授外國語，宜酌量改授世界語案；

五，由北京大學設立世界語講習會或傳習所，由各省派員聽講案；

六，由各省教育行政機關組織世界語講習會案；

七，建議教育部設立世界語講習所案；

八，籌辦世界語專門學校案；

議決：由提案人先編製預算。

九，設立世界語書社，以推廣文化案；

議決：另舉籌備委員，議定集股辦法。

世界語聯合大會執行委員會

評議會諸先生鈞鑒，留學津貼事，鄙人前已請評

議員吳勵忱先生提出，嗣以規程未定，尚未通

過，今該規程既已擬好，又係由

貴會通過，故特再行照章提出，務希 貴會准予

通過為感，肅此并頌

公安 湯煥真啟四月二十四日

敬啟者：本校附屬小學西跨院，原有南房五間，自民國八年二月由教育部撥付時，已呈攤塌之象，嗣後時加修理，四載以來，幸免傾覆之虞，近更寬曲牆斜，橫崩棟折，補不勝補，修不勝修，萬一發生意外危險，後患不堪設想，茲擬重新建築，經各木廠估價，約需一千二百餘元，除小

學已籌得四百九十元外，尚欠七百餘元，請本校董事籌撥，俾該室得早日改建，是為至盼，此上評議會諸位先生公鑒
北京女子高等師範附屬小學校謹啟

本校紀事

四月二十六日評議會

(甲)到會者：

程振基 蕭友梅 王仁輔 張澤宣 許世瑋
吳清林 曾紹興 歐陽祖經

(乙)議決事項：

(1)教生旅行事議決辦法三條，(另列)

(2)湯先生函請津貼留學事，推定程振基歐陽祖經二先生審查；

(3)附屬小學函請撥款修理西跨院南房事，推定許世瑋曾紹興二先生前往查勘工程，並由總務處統計本校經費狀況，再行決定；

(4)本屆畢業學生，得由校樹酌需情形，留校擔任助教事項，
教生旅行辦法：
一，路線：

甲，保定 太原 武漢 南京 上海 大連
奉天 天津

乙，保定 漢口 南京 上海 杭州 濟南
天津

丙，天津 濟南 青島

二，經費，至多以二千元為限 內五百元為率領員經費，

三，補助費分配：

甲線每人津貼三十元。乙線二十元，丙線十元。但經費總額逾定限時，須按照3、2、1之比例減少之。

教生旅行路線圖 甲線——乙線——丙線……



附屬中學

課程標準

初級中學外國歷史科課程標準

(甲)說明

(一)本科為初級中學第三學年第二學期必修科目計三學分。

(二)教材自編，內容注意民族之發展。材料排列係倒轉法，由現代以溯至中古及上古，以期合於學習心理，而重古略今之弊，亦不革自除。

(乙)教材要目

第一篇 現世史

第一章 現世之文化

第二章 現代之各國狀況及國際關係

第三章 華盛頓會議

第二篇 近世史

第四章 世界戰役

第五章 二十世紀初各國之內政及外交

第六章 歐洲諸國之東洋發展

第七章 非洲分割

第八章 巴爾幹問題

第九章 德意志統一

第十章 美國南北戰役及法墨戰役

第十一章 意大利統一

第十二章 拿破崙第三及普里米戰役

第十三章 二月革命及影響

第十四章 東方問題

第十五章 七月革命及影響

第十六章 神聖同盟及其勢力

第十七章 歐洲獨立戰役及維也納會議

第十八章 拿破崙之霸業

第十九章 法國大革命

第三篇 中古史

第二十章 中古之文化

第二十一章 美合衆國之北獨立

第二十二章 英法殖民地之衝突

第二十三章 普魯士之崛起

第二十四章 俄國之強盛

第二十五章 法國之隆盛

第二十六章 英、利革命

第二十七章 宗教改革及宗教戰爭

第二十八章 新航路及新大陸之發現

第二十九章 文藝復興

第三十章 歐洲國家思想之發達

第三十一章 政體與教權之消長

第三十二章 十字軍

第三十三章 封建制度

第三十四章 諾曼曼之移轉

第三十五章 沙里曼大帝與羅馬教皇

第三十六章 亞阿伯帝國

第三十七章 日爾曼蠻族之大移轉

第四篇 上古史

第三十八章 羅馬之文化

第三十九章 羅馬帝國時代

第四十章 羅馬政治衝突時代

第四十一章 羅馬古代

第四十二章 馬其頓

第四十三章 希臘之文化

第四十四章 希臘之盛衰

第四十五章 東方諸國及其文化

附屬小學

學生風痘

每年春季，由學校、備痘苗，請校醫與學生，以防天花疹等症。本年自四月二日起，至七日止，(每日下午一時至四時)除自己在家種痘者外，共計一百七十六人。茲將各級種痘人數，分別如左：

初級一年，三十一人。 初級二年，十五人。
初級三年，十七人。 初級四年，十四人。
初級一年，二十四人。 初級二年，十五人。
補習科，六人。 高級一年甲，十五人
高級一年乙，十二人。 高級二年甲，十一人
高級二年乙，三人。 高級三年甲四人
高級三年乙九人
共計一百七十六人。

附致各生家長函

啓者每屆春季，幼年兒童，多發生天花疹等症。茲爲預防計，請校醫帶痘苗，爲各級兒童種痘。

貴家長如欲學生在校種痘，請於本星期內，向校聲明；並交費一角。凡已種過，或自行請人種者，無庸再種。此頌
時祉；

北京女高師附屬小學校政 三月二十七日

種痘後之注意，

一，每次種痘後，可以經過三年或五年，勿再種痘，由天花後，可以經過十年，不再生天花。
一，因個人體質，及痘苗陳舊，往往種痘後不能

發出。

一，種痘後三五日，種痘部位，有癢癢之感，宜忍耐切勿抓破，以防化膿危險。

一，種痘後三五日有發熱，倦怠，食思不盛等現象發生。乃係痘苗反應，固有經過，不必恐慌。最宜安靜數日即癒。

一，種痘部位不宜穿狹小袖口，以防壓迫。

一，種痘後，刺戟性食物，皆宜避去。尤以酒，辣，酸等爲戒。凡一般禁忌者，皆宜禁忌。

一，種痘後，體操及各種運動，尙是無防，但在上肢運動，不宜過於劇烈。

一，種痘後三五日，便可洗澡；惟種痘部位，不可沾水。

一，種痘後兩星期，完全結痂，復於原態。(切勿未至兩星期，自行拆開繃帶)

一，如有可疑之處，隨時來校醫室診察。

春季旅行

四月二日，開第三次校務會議，關於本學期校外旅行，各級所往之地點，時期，及引導先生，規定如左列：

分組	地點	時期	引導先生
高級三年	西山八大處	四月十六日	杜孝勤 王友如 郭寶如 黃蕊周
高級一年	全前	四月二十一日	陶淑純 鄭書香 李金芳 李幹卿
初級三年	萬牲園	四月二十二日	李誠中 彭仲鴻 李慎純 尹道清
初級四年	本園	四月二十二日	張瑞桐 金少寧 檀水心
初級二年	全前	四月十四日	高天民 李靜涵 嚴蘭旺 鄭書香 李幹卿 孫惠卿

(未完)